

UTILISATION DE TECTOglob

| Carte et ascenseurs | Menu Général | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|--|---------|--|-----|----------|-----------|-------------|-------|--------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>- la <u>fenêtre carte</u> est entourée de zones de défilement (ascenseurs) permettant de se déplacer en longitude, latitude et de zoomer ;</p> <p>- la <u>zone nommée «décalage»</u> permet de représenter le planisphère centré sur des zones différentes (Pacifique, Atlantique,...).</p> <p>Lors des déplacements, la latitude (N,S), la longitude (E,O) et l'altitude s'affichent en bas de l'écran. Le nom des volcans, des stations GPS s'affiche aussi si ces éléments ont été affichés sur la carte.</p> | <p>- Charger, enregistrer ou imprimer des fichiers : menu «Fichier» .</p> <p>- Effacer les tracés ou le dernier tracé : menu «Effacer les tracés ou le dernier tracé»</p> <p>- Consulter ou tracer d'une coupe : menu «Mode»</p> <p>- Afficher des séismes, des volcans, des stations GPS, de l'âge des fonds océaniques et des différentes fenêtres (fenêtre coupe si une coupe a été réalisée) : Menu «Affichage»</p> <p>- Afficher une fenêtre Repères pour ajouter des points sur la carte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Fichier</td> <td style="text-align: center;">Editer</td> <td style="text-align: center;">Valider</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Nom</td> <td style="border: 1px solid black;">Latitude</td> <td style="border: 1px solid black;">Longitude</td> <td style="border: 1px solid black;">disposition</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Paris</td> <td style="border: 1px solid black;">48,857</td> <td style="border: 1px solid black;">2,352</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">< ></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Colonne Nom : 15 caractères maximum</td> <td><input type="checkbox"/> Relier les points</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Colonne disposition : position du nom par rapport au point</td> <td><input type="checkbox"/> grands cercles</td> </tr> <tr> <td colspan="3">N (nord), S (sud), E (est), O (ouest), P (pas de point)</td> <td><input type="checkbox"/> Ajouter aux autres légendes</td> </tr> </table> </div> | Fichier | Editer | Valider | | Nom | Latitude | Longitude | disposition | Paris | 48,857 | 2,352 | | < > | | | | Colonne Nom : 15 caractères maximum | | | <input type="checkbox"/> Relier les points | Colonne disposition : position du nom par rapport au point | | | <input type="checkbox"/> grands cercles | N (nord), S (sud), E (est), O (ouest), P (pas de point) | | | <input type="checkbox"/> Ajouter aux autres légendes |
| Fichier | Editer | Valider | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom | Latitude | Longitude | disposition | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Paris | 48,857 | 2,352 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| < > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Colonne Nom : 15 caractères maximum | | | <input type="checkbox"/> Relier les points | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Colonne disposition : position du nom par rapport au point | | | <input type="checkbox"/> grands cercles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N (nord), S (sud), E (est), O (ouest), P (pas de point) | | | <input type="checkbox"/> Ajouter aux autres légendes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">Réalisation d'une coupe</p> <p>- Choisir le mode «Tracé d'une coupe» ;</p> <p>- tracer l'emplacement de la coupe sur la carte avec la souris en choisissant son orientation puis valider.</p> <p><i>N.B. : si l'on ferme la fenêtre «coupe» en cliquant sur le symbole on peut la rouvrir et afficher à nouveau la ou les coupes tracées avec le menu Affichage/ fenêtre coupe.</i></p> | <p>- Le Sous menu « Affichage / Choix» donne accès au paramétrage concernant l'affichage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la <u>profondeur et magnitude</u> des séismes; - des <u>volcans</u>. Par défaut ils sont représentés de la même couleur (rouge). Cliquer sur un carré coloré pour modifier; - du choix de la profondeur à partir de laquelle les séismes seront affichés dans une autre couleur. - de l'affichage en points épais (pour la vision globale) ou en points fins (pour une vision plus précise de la répartition des séismes) ; - d'un <u>fond de carte précis ou standard</u>. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">Affichage d'une coupe</p> <p>- Sélectionner le menu «Affichage/fenêtre coupe» : 1 à 4 coupes affichées simultanément</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coupe affichée peut être enregistrée/imprimée ou copiée ; - le menu «disposition» permet de faire afficher plusieurs coupes (si elles ont été réalisées) et la comparaison ; - le menu «choix» permet notamment d'exagérer le relief ; - le menu «effacer» permet de supprimer la dernière coupe (et ainsi toutes les coupes les unes après les autres). <p>Sur chaque coupe avec on peut tracer une droite figurant le plan sismique dans les zones de subduction : le <u>pendage</u> c'est-à-dire l'angle de subduction est affiché en bas d'écran (cf. figure ci-contre).</p> <p>La commande du menu permet d'écrire un <u>titre et des légendes</u> sur les schémas, légendes qui peuvent être déplacées avec la souris avant validation.</p> <p><i>Un clic droit sur une coupe ouvre un menu permettant l'inversion de l'orientation de la coupe, sa copie ou sa suppression ainsi que de changer les couleurs utilisées (choix).</i></p> | <p style="text-align: center;">Exemple de coupe obtenue</p> <div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">Pendage : 53 ° ; Distance : 636 km</p> </div> <p style="text-align: right;">Relief exagéré</p> <p style="text-align: right;">Echelles horizontale et verticale identiques en profondeur</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |